

## 4-2 第一類：建立簡報素材及放映技能

### 101 草莓慕斯

易 中 難

#### 一、題目說明：

- 1.本題是家政課為了輔助教學而製作的簡報。已將所需的材料配方和作法整理成 Word 檔案，準備與素材一起置入先前做好的簡報母片中。
- 2.將 Word 檔案以大綱模式匯入，改變版面配置、插入圖片並進行編排和轉場設定，完成一致性的簡報。

#### 二、作答須知：

- 1.請至 C:\ANS.CSF\PP01 資料夾，開啓 **PPD01.pptx** 檔案進行設計。完成結果儲存於同一資料夾之下，檔案名稱爲 **PPA01.pptx**。
- 2.本題各評分點彼此相互關聯，作答不完整，將影響各評分點之得分，請特別注意。
- 3.作答時如設定錯誤，請使用[復原]功能將該點還原至題目初始狀態後再次作答。

#### 三、設計項目：

- 1.利用「從大綱插入投影片」方式，使用 **Ppdstrawberry.docx** 文件建立簡報內容。
- 2.投影片 1 套用「標題投影片」版面配置。
- 3.在投影片 1 右上角插入 **Ppdmousse.wmf** 圖片，並設定：
  - 大小：調整高度及寬度皆為 40%。
  - 位置：皆為從左上角，水平位置 28.68 公分、垂直位置 0.85 公分。
  - 替代文字：描述輸入「Ppdmousse.wmf」。

## 4. 設定投影片 1 顯示格式：

- A. 標題：字型大小為 70、字型為「微軟正黑體」、字型色彩為「橙色, 輔色 2」。
- B. 文字版面配置區：字型大小為 48、套用「填滿-藍色, 輔色 1, 陰影」文字藝術師效果。

## 5. 設定投影片 2 的文字版面配置區：

- 項目符號：◆ 實心菱形項目符號。
- 大小：80% 字高。

## 6. 設定投影片 3、4 的文字版面配置區：

- 內文所有的段落降一層級顯示。
- 項目符號：編號 (1.、2.、3.)。
- 在投影片 4 內的編號，必須接續投影片 3 中的編號，需顯示為 4、5。

## 7. 設定所有投影片的轉場為自左的「圖庫」效果。

## 四、參考結果如下所示：

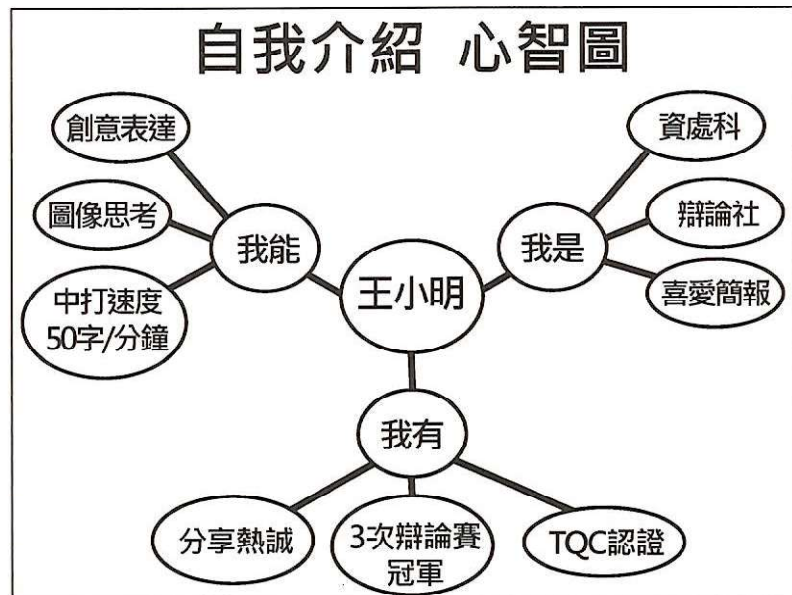
 <p>草莓慕斯 簡單食譜</p>	<p>材料---4杯份</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ 草莓350g</li> <li>◆ 白砂糖100g</li> <li>◆ 水125c.c.</li> <li>◆ 鮮奶油200c.c.</li> <li>◆ 檸檬汁1大匙</li> <li>◆ 水果酒1大匙</li> <li>◆ 吉利丁粉2大匙</li> </ul>
<p>做法</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 先將吉利丁粉泡在水裏，約10分鐘，使其膨脹。</li> <li>2. 草莓洗淨去蒂，將其中的2顆切成小塊狀，作為裝飾用。</li> <li>3. 將水與白砂糖混合加熱，至糖溶化為止，在沸騰之前就要把火關掉，然後放入檸檬汁與膨脹的吉利丁粉，攪拌使其溶化。</li> </ol>	<p>做法(續)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. 將草莓攪拌為粒狀(可利用攪拌機)，倒入(3)中，在碗底墊著冰塊，再拌一拌使其混合均勻，然後用網眼較小的過濾器過濾一次後，等待它冷卻。</li> <li>5. 將鮮奶油攪拌至呈泡沫狀，先舀去1/3的量加入混合的材料中快速攪拌均勻後，再將剩餘部分也倒入攪拌之後便可分別倒入4個杯中，然後放入冰箱冷藏約2個小時，使成為固體狀，再擺上切塊的草莓即可。</li> </ol>

## 102 王小明的自我介紹

易 中 難

## 一、題目說明：

1. 王小明剛進大學，要利用 3 分鐘的簡報向老師同學們做自我介紹，但因為準備的時間有限，所以快速地利用「心智圖」構思出簡報的內容，現在請將這份心智圖，透過簡單的美術設計，快速地製作出簡潔而有重點的簡報。
2. 小明依據原始規劃的心智圖將節點上的文字輸入在純文字中，再利用以大綱模式匯入已經調整完字型和大小的母片，變成一張張的投影片，再依目的進行排版與樣式設計，簡潔且清楚地表達出重點。



## 二、作答須知：

1. 請至 C:\ANS.CSF\PP01 資料夾，開啓 PPD01.pptx 檔案進行設計。完成結果儲存於同一資料夾之下，檔案名稱為 PPA01.pptx。
2. 本題各評分點彼此相互關聯，作答不完整，將影響各評分點之得分，請特別注意。
3. 作答時如設定錯誤，請使用[復原]功能將該點還原至題目初始狀態後再次作答。

### 三、設計項目：

1. 小明將心智圖的各節點儲存在純文字檔案中，現在請以「一張投影片，一個節點文字」的方式匯入到投影片上：

利用「從大綱插入投影片」方式，由心智圖各節點的純文字檔案（01\_Mind\_mapping.txt）建立簡報內容。

2. 建立簡報的大綱，可讓聽眾預先了解重點項目：

- 請在投影片 1（王小明）之後，新增一張「only content」版面配置的投影片，成為投影片 2。
- 輸入「我是」、「我有」、「我能」三段文字在同一個內容版面配置區，並設定編號（1. 2. 3.），如圖所示：

1.我是  
2.我有  
3.我能

- 調整全部文字的字元間距為「非常寬鬆」（加寬間距值：6pt）。

3. 編輯投影片的順序：小明檢視全部投影片後，為了要呈現更流暢的簡報劇本，將投影片的順序進行調整，如下表所示：

順序	投影片內容	順序	投影片內容
1	王小明	8	TQC 認證
2	1.我是 2.我有 3.我能	9	3 次 辯論賽冠軍
3	我是	10	分享熱誠
4	資處科	11	我能
5	辯論社	12	中打速度 50 字/分鐘
6	喜愛簡報	13	圖像思考
7	我有	14	創意表達

4. 變更指定投影片的版面配置：

除了投影片 2（1.我是 2.我有 3.我能）、投影片 9（3 次 辯論賽冠軍）、投影片 10（分享熱誠）和投影片 12（中打速度 50 字/分鐘），其餘投影片全部套用「只有標題」版面配置。



5. 投影片 2 (1.我是 2.我有 3.我能) 的內容版面配置區新增動畫：  
「淡出」進入動畫效果、期間為 2 秒。
6. 投影片 10 (分享熱誠) 新增圖案：
  - 刪除「按一下以新增文字」的文字版面配置區。
  - 插入一「心形」圖案，設定其樣式為「溫和效果-紅色,輔色 5」。
  - 圖案大小：高度 6.27 公分，寬度 7.51 公分。
  - 圖案位置：皆從左上角，水平 8.95 公分，垂直 10.51 公分。
7. 將投影片 3 (我是)、投影片 7 (我有) 和投影片 11 (我能) 的文字，設定「文字陰影」、字型色彩為「紅色,輔色 5」。
8. 設定所有投影片轉場以「隨機」效果，期間為 0.5 秒。

四、參考結果如下所示：

1 王小明	2 1.我是 2.我有 3.我能	3 我是
4 資處科	5 辯論社	6 喜愛簡報
7 我有	8 TQC認證	9 3次 辯論賽冠軍
10 分享熱誠 	11 我能	12 中打速度 50字/分鐘
13 圖像思考	14 創意表達	

**103 藝術之旅互動呈現**

易 中 難

## 一、題目說明：

- 1.本題是專案經理小耿要請承包商在展覽機台上做互動式選單所準備的範例簡報。小耿是一名國際級的專案經理，深知自己的需求必須先交代清楚，才不會造成後期交貨驗收的困擾。所有的需求都已列表，唯獨在互動選單的呈現，實在無法用文字描述清楚。參考使用者的需求報告和經驗後，小耿請設計人員使用 PowerPoint 製作互動範例，來向承包商表達要達到的效果。
- 2.簡報內容和素材置入後，進行佈景主題的套版、新增 SmartArt 圖形、加入動畫、互動按鈕以及設定簡報的放映效果。

## 二、作答須知：

- 1.請至 C:\ANS.CSF\PP01 資料夾，開啓 PPD01.pptx 檔案進行設計。完成結果儲存於同一資料夾之下，檔案名稱為 PPA01.pptx。
- 2.本題各評分點彼此相互關聯，作答不完整，將影響各評分點之得分，請特別注意。
- 3.作答時如設定錯誤，請使用[復原]功能將該點還原至題目初始狀態後再次作答。

## 三、設計項目：

- 1.將所有投影片套用作答資料夾內的「Exhibition」佈景主題。
- 2.投影片 2 新增 SmartArt 圖形：
  - 在內容版面配置區插入「水平圖片清單」SmartArt 圖形，文字窗格請使用當期展覽(02\_Current\_exhibition.txt)的內容。
  - 變更色彩為「彩色-輔色」。
  - SmartArt 圖形上的圖片欄位由左到右分別以圖片 Pic1.jpg~ Pic4.jpg 填滿。

3. 設定投影片 3~6 左下角的圖片顯示格式：
  - A. 圖片樣式：使用「反射圓角矩形」。
  - B. 動畫圖庫：「弧形向上」進入動畫效果，期間為 1.25 秒。
4. 投影片 4（心與手三部曲）的內容版面配置區，設定停止調整文字到版面配置區。
5. 在投影片 3（劉耿一回顧展）插入一個「首頁」動作按鈕：
  - 套用樣式：「色彩外框-淺粉藍,輔色 3」。
  - 按一下滑鼠，指定跳到投影片 2（當期展覽）。
  - 按鈕大小高度為 2 公分、寬度為 2 公分。
  - 按鈕位置：皆從左上角、水平位置 30.76 公分、垂直位置 0.5 公分。
  - 將按鈕複製至第 4 張、第 5 張、第 6 張投影片相同位置。
6. 設定所有投影片套用「門」的轉場動畫效果。



四、參考結果如下所示：

### \*藝術之旅


台北市立美術館

1

---

\*台灣資深藝術家劉耿一 (1938-)

\*在創作中思索提煉藝術的本質，他是一位具有社會使命感的畫家，其繪畫充滿悲天憫人的情懷，在遼闊的天地之中，描寫人在大自然的和諧與矛盾，同時也反映了熱愛生活與藝術感知的溫情批判。




#### \*劉耿一回顧展

3

---


\*今年是「臺北美術獎」評選改制後的第一年，8月31日網路線上徵件截止，共有550位符合資格者參賽，創歷屆投件數量以來之新高。

\*12月初進行最終階段的展場決賽，令人引領期盼2010年唯一的「臺北美術獎」得主，將在千呼萬喚中勝出！




#### \*2010臺北美術獎


5




劉耿一  
回顧展



心與手三  
部曲



2010臺  
北美術獎




2010探  
索藝術展

### \*當期展覽

2

---

\*1946年出生的奚淞，是畫家也是文學家，更樂以「手藝人」自居，在藝術及文學創作上有著多元化的表現。曾擔任《雄獅美術》編輯，並長期投入《漢聲》雜誌的民俗鄉野調查、兒童叢書編寫策劃等工作，同時在報章專欄上發表系列木刻版畫與散文，題材包括中國古神話故事、花卉植物、鄉土人物、佛經故事等。




#### \*心與手三部曲

4

---

\*「KoKo自然」是一項為兒童規劃的展覽，藉由「自然如何成為風景，以及風景如何詮釋自然」，鼓勵兒童以藝術眼光重新認識日常生活。展覽採取刺激親子互動讓成人也得以自由觀展的形態，羅列十二件本館典藏作品，並在展場設計、操作裝置上進行友善兒童的規劃。



#### \*2010探索藝術展

6

**104 旅遊相簿**

易 中 難

## 一、題目說明：

- 1.本題是梅林將旅遊所拍攝的照片分類製作成數位相簿的簡報，分享給朋友們欣賞。梅林將第 1 張投影片設計成相簿目錄，只要點選地名的圖片位置即可快速看到相關的照片，呈現互動感。
- 2.將簡報素材置入後，進行版面大小的調整、設定目錄的互動連結功能並加入頁碼和主題資訊，最後統一字型，讓簡報看起來一致又美觀。

## 二、作答須知：

- 1.請至 C:\ANS.CSF\PP01 資料夾，開啓 **PPD01.pptx** 檔案進行設計。完成結果儲存於同一資料夾之下，檔案名稱爲 **PPA01.pptx**。
- 2.本題各評分點彼此相互關聯，作答不完整，將影響各評分點之得分，請特別注意。
- 3.作答時如設定錯誤，請使用[復原]功能將該點還原至題目初始狀態後再次作答。

## 三、設計項目：

- 1.新增相簿，將景點圖片匯入（新增相簿後會自動生成一個簡報檔，請另存新檔爲 **PPA01.pptx**，後續全部設計請在 **PPA01.pptx** 操作）：
  - 從作答資料夾內選取相簿中的圖片，將照片順序調整為：「九份老街-1~-4」→「南庄-1~-4」→「日月潭-1~-4」→「墾丁-1~-4」。
  - 每張投影片放四張圖片，圖片外框為「簡易框架,白色」。
  - 每張圖片下方有該圖片的檔案名稱。
  - 套用作答資料夾內的佈景主題（**Thumbtack.potx**）。
- 2.將投影片大小改為「標準 (4:3)」，確保最適大小。

3.編輯第 1 張投影片：

- A.套用「標題」版面配置，並將副標題的內容修改為「點選標出的地名」。
- B.複製台灣地圖（**Taiwan\_map.pptx**）投影片所有的圖片，貼到本簡報的第 1 張投影片上，圖片位置需與原投影片相同，並設定滑鼠按下圖片**九份**連結到第 2 張投影片、**南庄**連結到第 3 張投影片、**日月潭**連結到第 4 張投影片、**墾丁**連結到第 5 張投影片。

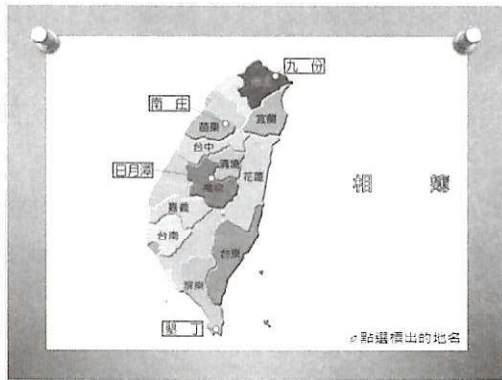
4.設定投影片編號和頁尾：

- 設定第 2 張投影片編號為 1。
- 從第 2 張投影片起，每張投影片加入編號與頁尾，頁尾顯示「台灣旅遊景點」，並設定「標題投影片不顯示」。

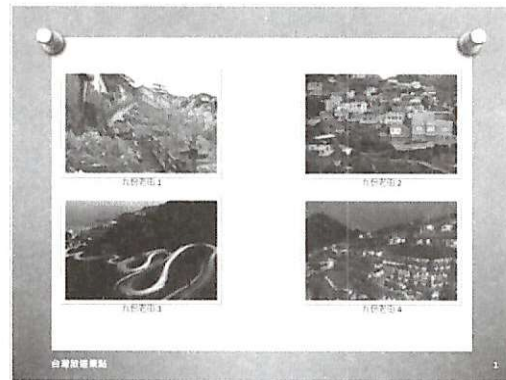
5.設定簡報只播放第 1 張投影片，其餘投影片必須透過互動連結才能切換，呈現出互動效果。

6.整份簡報中的中文字型改為「微軟正黑體」。

四、參考結果如下所示：



0



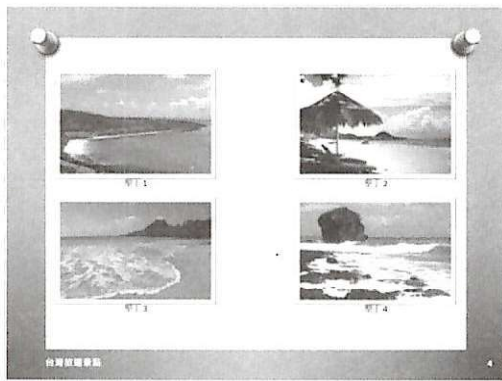
1



2



3



4



**105 臺北捷運**

易 中 難

## 一、題目說明：


- 1.本題是王小希與同學們分工製作臺北捷運的介紹。老師在通識課堂上要求以 5 人一組的方式完成一份 5 分鐘簡報，磨練大家分工合作和表達自我的機會。小組討論後，決定主題是介紹臺北捷運系統，王小希負責製作簡報開場動畫和捷運相關人數統計的頁面，已在網路上收集相關資料素材。因為該份簡報要給他人彙整，在製作中以 PowerPoint 預設的佈景主題提供的樣式進行設計。
- 2.王小希已先將簡報素材和資料置入，現在接著進行版面大小的調整、設定背景，並對素材設計動畫，模擬出波浪文字和捷運進站的效果，最後將表格進行套版並由表格的資料產生統計圖表。

## 二、作答須知：

- 1.請至 C:\ANS.CSF\PP01 資料夾，開啓 PPD01.pptx 檔案進行設計。完成結果儲存於同一資料夾之下，檔案名稱為 PPA01.pptx。
- 2.本題各評分點彼此相互關聯，作答不完整，將影響各評分點之得分，請特別注意。
- 3.作答時如設定錯誤，請使用[復原]功能將該點還原至題目初始狀態後再次作答。

## 三、設計項目：

- 1.版面大小後來有所變更，故進行修改投影片版面大小：寬度為 27 公分、高度為 20 公分，確保最適大小。
- 2.設定投影片 1 顯示格式：
  - A.套用「只有標題」版面配置。
  - B.標題「metro Taipei」：字型大小為 60、字型為「Century Gothic」、陰影、文字置中對齊。
  - C.使用 Ppdmetro.jpg 圖片作為該張的投影片背景。

3. 依序新增投影片 1 標題「metro Taipei」的動畫：
  - 「展開」進入動畫效果、接續前動畫、期間為 1.25 秒。
  - 「波浪」強調動畫效果、接續前動畫、期間為 1 秒。
4. 依序新增投影片 1  (car) 的動畫：
  - 「飛入」進入動畫效果、「自左」效果、期間為 2 秒、接續前動畫、平滑結束為 2 秒。
  - 「飛出」離開動畫效果、「至右」效果、期間為 2.5 秒、接續前動畫、延遲為 1.25 秒、平滑開始為 1 秒。
5. 設定投影片 2 的表格顯示格式：
  - A. 設定該表格樣式要顯示「標題列」和「帶狀列」。
  - B. 表格樣式套用「中等深淺樣式 3-輔色 1」。
6. 為了提醒上台簡報的同學為何在表格上標示紅框的原因，將解說 (02\_Note.txt) 的內容複製貼到投影片 2 的備忘稿中。
7. 新增投影片 3 的圖表：
  - 在投影片 3 的內容版面配置區中插入「群組直條圖」圖表。
  - 投影片會插入一組預設直條圖和編輯資料的 Excel 視窗，將投影片 2 的表格中欄位「年分」和「旅客人數(萬人次)」的資料數值複製貼上，手動輸入欄標題「年分」和「單位:萬人」(冒號為半形)，讓選取資料範圍和圖表數據如右圖所示。
  - 延續上一步驟，將圖例設為「無」，最後將整個圖表字型大小設定為 20。



	A	B
1	年分	單位:萬人
2	92年	3,162
3	93年	3,501
4	94年	3,607
5	95年	3,839
6	96年	4,162
7	97年	4,500
8	98年	4,625
9	99年	5,055
10	100年	5,664
11		

四、參考結果如下所示：



1

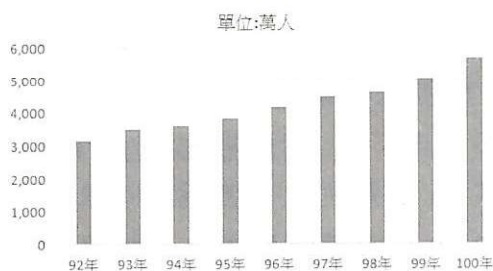
### 臺北捷運客運概況

年分	旅客人數 (萬人次)	與上年同期 增減率 (%)	平均每日 人數 (萬人次)	平均每一 旅客運距 (公里)
92年	3,162	-2.5	87	7.7
93年	3,501	10.7	96	7.7
94年	3,607	3.0	99	7.6
95年	3,839	6.4	105	7.8
96年	4,162	8.4	114	7.9
97年	4,500	8.1	123	7.9
98年	4,625	2.8	127	8
99年	5,055	9.3	138	8.2
100年	5,664	12.1	155	8.1

資料來源：MOTC交通部統計查詢網 <http://stat.motc.gov.tw/mocdb/stmain.jsp?sys=100>  
查詢時間：2013/10/08

2

### 臺北捷運人數成長



資料來源：MOTC交通部統計查詢網 <http://stat.motc.gov.tw/mocdb/stmain.jsp?sys=100>  
查詢時間：2013/10/08

3

## 106 茶

易 中 難

## 一、題目說明：

- 1.本題是關於茶講座的進場播放簡報。梅林是公司的飲茶社社長，預計舉辦茶入門的講座，並把當天會試喝的茶加在簡報中一起介紹。梅林已經將講義 Word 文件編輯好大綱，接下來套用簡報範本，快速產生一份專業的簡報，並設定轉場效果讓簡報呈現進場影片的效果。
- 2.透過版面配置的調整、文字、段落、插圖等編修，再加上適當的轉場效果，使簡報播放起來好像在翻閱書籍。

## 二、作答須知：


- 1.請至 C:\ANS.CSF\PP01 資料夾，開啓 **PPD01.potx** 檔案進行設計。完成結果儲存於同一資料夾之下，檔案名稱為 **PPA01.pptx**。
- 2.本題各評分點彼此相互關聯，作答不完整，將影響各評分點之得分，請特別注意。
- 3.作答時如設定錯誤，請使用[復原]功能將該點還原至題目初始狀態後再次作答。


## 三、設計項目：

- 1.使用 **PPD01.potx** 範本建立新簡報：
  - 開啓範本檔案後，另存新檔為 **PPA01.pptx** 簡報檔，後續全部設計請在 **PPA01.pptx** 操作。
  - 刪除投影片 1，再匯入 **Outline.docx** 大綱內容。
- 2.套用佈景主題的版面配置：
  - 投影片 1 套用「茶\_標題投影片」、投影片 2~4 套用「茶 1\_標題及物件」、投影片 5~7 套用「茶 2\_標題及物件」。
  - 投影片 2~7 套用版面配置後，簡報內容格式（含色彩、字型等）必須與範本的格式一致。



3.編輯投影片 1 標題：

- A.文字方向改為垂直，對齊文字為置中，並設定 1.5 倍行高。
- B.設定字型為「標楷體」，字型色彩與左邊圖中的綠色相同。

4.在投影片 2~4 的圖片版面配置區分別插入圖片，並套用 「透視圖陰影,白色」圖片樣式。投影片 2 (台灣山茶) 插入茶-1.jpg、投影片 3 (阿薩姆紅茶) 插入茶-2.jpg、投影片 4 (紅玉十八號) 插入茶-3.jpg。

5.在投影片 5 (製茶過程) 將文字「一、」~「六、」之前的項目符號改以 **Green.gif** 的圖片項目符號。

6.設定所有投影片轉場動畫：

- A.「頁面捲曲」效果，期間為 2 秒。
- B.每隔 3 秒自動換頁，取消按滑鼠換頁並設定連續放映到按下 [Esc] 鍵為止。

四、參考結果如下所示：



一口入味三分濃  
回甘之後憶更久

1 \* 00:03

### 台灣山茶



- 台灣原生山茶，為特有台灣道地紅茶。於鄭成功時期，就於台灣原生的紅茶，口徑茶質渾厚且回甘，此乃日據時代貴族享用的紅茶之一。台灣道地的紅茶，口感即芳香又回甘，為世界獨特的台灣紅茶，讓您喝了並一想再喝。如搭配茶點、蛋糕、西點等享用，更能讓自己化身貴族級的享受紅茶的芳香口感中。

2 \* 00:03

### 阿薩姆紅茶



- 大葉種阿薩姆，台茶8號，茶香濃烈、茶色明亮，特有的黃金麥芽香，茶葉大產量多是其最大特色。
- 阿薩姆茶葉的特色是茶湯色朱紅醇濃味道卻很清爽並帶有厚實的甘甜與美味。
- 結合傳統與現代手工方式製茶，沖泡後口感不苦澀而濃郁香醇，非常適合調製成奶茶的紅茶。

3 \* 00:03

### 紅玉十八號



- 俗稱「紅玉」，「台灣紅寶石」的台茶十八號，為農委會茶業改良場挑選出最具特色的綠甸大葉種紅茶品種與台灣野生山茶父樹的巧妙結晶，更為紅茶帶來閃亮的紅茶新星。
- 紅玉十八號獨有紅茶清冽香味，沖泡後會散發出自然淡淡蜂蜜和肉桂的芳香，是自有香氣和味道甘美的紅茶，非常適合純飲。

4 \* 00:03

### 製茶過程



- 採摘(plucking)
  - 手採一心二葉。
- 萎凋(Withering)
  - 室內自然萎凋。
- 揉捻(Rolling)
  - 輕將茶葉水份揉擠出葉汁。
- 解塊(separating)
  - 解開成團的茶塊。
- 發酵(fermentation)
  - 讓茶葉80%-90%發酵。
- 乾燥(drying)
  - 將茶葉均勻的乾燥處理。

5 \* 00:03

### 沖泡一杯好茶



- 請使用瓷茶杯或玻璃茶器沖泡。
- 沖茶溫度90-95°C，才能將紅茶香氣釋放出來。
- 茶水比例是150：3公克(球形茶搭配150c.c.熱開水)。
- 第一泡時間60秒，第二至40秒，第三泡60秒，第四泡以後每泡增加5-10秒，濃淡可依個人喜好增加。
- 需對合後飲用，將可維最佳香氣與口感境界。

6 \* 00:03

### 營養成分與功效



- 紅茶是一種全發酵茶
- 發酵作用使得茶葉中的茶多酚和單寧酸減少，產生茶黃素，茶紅素等新的成份，兒茶素和茶黃素混合後產生紅茶的美味。
- 紅茶性溫、味甘，含維他命C、礦物質及微量元素鎂、鋁
- 可幫助消化，促進食慾、利尿、消除水腫。
- 紅茶有超強的抗菌力
- 用紅茶漱口可預防感冒、蛀牙與食物中毒，建議每天飲用一小杯紅茶，可降低血壓、血脂、血糖值，持續飲茶功效明顯。

7 \* 00:03

**107 購屋買賣流程**

易 中 難

## 一、題目說明：

- 1.本題是助理小唐所製作的購屋流程簡報草稿。房屋仲介的業務小陳準備拜訪客戶，剛好客戶向他詢問購屋的注意事項，小陳便請小唐協助製作一份簡報，再由小陳做最後的確認。
- 2.小唐秉持著簡報去蕪存菁的原則，將資料整理成 Word 的簡報大綱，並製作好母片，匯入簡報後進行排版和重點標示，高效率的完成簡報。

## 二、作答須知：

- 1.請至 C:\ANS.CSF\PP01 資料夾，開啓 **PPD01.pptx** 檔案進行設計。完成結果儲存於同一資料夾之下，檔案名稱為 **PPA01.pptx**。
- 2.本題各評分點彼此相互關聯，作答不完整，將影響各評分點之得分，請特別注意。
- 3.作答時如設定錯誤，請使用[復原]功能將該點還原至題目初始狀態後再次作答。

## 三、設計項目：

- 1.建立簡報內容和調整版面：
  - 利用「從大綱插入投影片」方式，使用已經整理好的 **Outline.docx** 文件建立簡報內容。
  - 利用自動調整選項，將投影片 4 的文字版面配置區設為「分割兩張投影片間的文字」。
- 2.修改投影片 1~2 的版面配置：
  - 投影片 1（購屋買賣流程）套用「標題投影片」版面配置。
  - 投影片 2（流程一覽）套用「title\_process」版面配置。

3. 預計簡報時先讓客戶瀏覽整個流程，故在投影片 2（流程一覽）的內容版面配置區新增 SmartArt 圖形和設定動畫：
  - SmartArt 圖形使用「基本流程圖」，並變更色彩為「深色 2 填滿」。
  - 文字窗格由上到下依序輸入：「簽約」→「用印」→「完稅」→「交屋」。
  - 字型全部設定為粗體。
  - 新增 SmartArt 圖形動畫：
    - 動畫圖庫：「漂浮進入」進入動畫效果。
    - 動畫效果選項：「一個接一個」。
4. 為了讓簡報的重點項目突出，設定投影片 3~7 的文字版面配置區清單階層：
  - 藍色文字降 1 階層。
  - 橙色文字降 2 階層。
5. 調整版面：平均調整各段落間距使該文件填滿整個垂直頁面。
  - A. 行距設為「多行」，位於「1.3」。
  - B. 橙色文字的項目符號為「✓」。
6. 全部頁面插入投影片編號，設定「標題投影片不顯示」。
7. 設定所有投影片轉場動畫為「全景」效果，「自下」效果。



## 四、參考結果如下所示：



**108 小小表演會**

易 中 難

## 一、題目說明：

- 1.在簡報置入背景音樂，並新增和設定動畫及動作按鈕的連結，達到簡易的互動和多媒體應用。

## 二、作答須知：

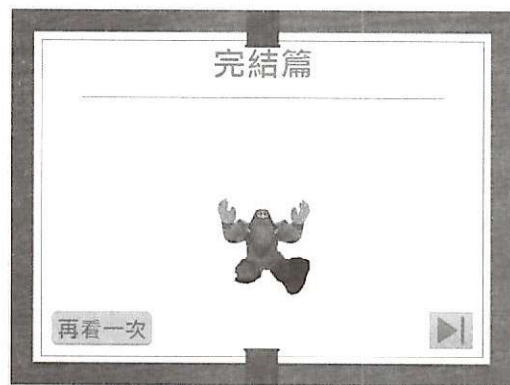
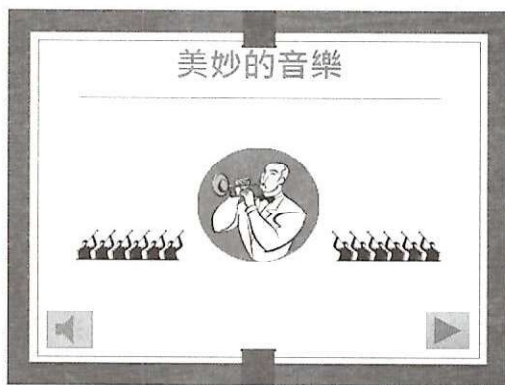
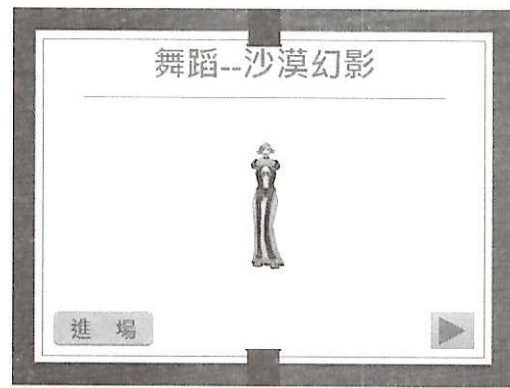
- 1.請至 C:\ANS.CSF\PP01 資料夾，開啓 **PPD01.pptx** 檔案進行設計。完成結果儲存於同一資料夾之下，檔案名稱為 **PPA01.pptx**。
- 2.本題各評分點彼此相互關聯，作答不完整，將影響各評分點之得分，請特別注意。
- 3.作答時如設定錯誤，請使用[復原]功能將該點還原至題目初始狀態後再次作答。

## 三、設計項目：

- 1.在投影片 1 以 **Orchestra09.mp3** 為簡報背景音樂，並設定「在背景播放」。
- 2.在投影片 2 (舞蹈--沙漠幻影) 的圖片舞者 (dancer) 設定下列的動畫，在按下「進場」按鈕，讓舞者有出現的效果：
  - 動畫圖庫：「飛入」進入動畫效果。
  - 動畫效果選項：自右。
  - 期間：3 秒。
  - 平滑結束：3 秒。
- 3.在投影片 3(美妙的音樂)設定圖片 **cheers\_1~cheers\_3** 與 **cheers\_4** 靠下對齊在同一個水平線。

4. 在投影片 3 (美妙的音樂) 的左側插入「動作按鈕：聲音」圖案，並設定：
  - 圖案大小：高度 1.84 公分，寬度 2.25 公分。
  - 圖案位置：皆為從左上角、水平位置 2.03 公分、垂直位置 15.24 公分。
  - 替代文字：描述輸入「clap\_play」。
  - 按一下滑鼠就播放「鼓掌」聲。
  - 圖案樣式：「色彩填滿-橙色,輔色 4」。
5. 在投影片 4 (完結篇) 按下「再看一次」按鈕，就跳至「第一張投影片」，並播放「鼓掌」聲。
6. 在投影片 4 (完結篇) 右下角插入「動作按鈕：終點」圖案，並設定：
  - 圖案大小：高度 1.84 公分，寬度 2.25 公分。
  - 圖案位置：皆為從左上角、水平位置 21.15 公分、垂直位置 15.24 公分。
  - 替代文字：描述輸入「close\_b」。
  - 按一下滑鼠就「結束放映」。
  - 圖案樣式：「鮮明效果-橙色,輔色 4」。

四、參考結果如下所示：





## 109 動物搶答

易 中 難

## 一、題目說明：

- 1.本題是生物課使用的互動式簡報。加文是個小學生物老師，為了提昇學生學習的動力，他在每週課程結束前進行動物搶答，答對的學生可獲得獎勵。加文透過動畫設定，讓學生點選時會呈現連連看的效果且播放影片，加強學生的興趣。
- 2.簡報部分素材已經置入，插入視訊後，設定視訊和素材間的動畫效果與觸發程序，營造出互動效果。

## 二、作答須知：

- 1.請至 C:\ANS.CSF\PP01 資料夾，開啓 **PPD01.pptx** 檔案進行設計。完成結果儲存於同一資料夾之下，檔案名稱爲 **PPA01.pptx**。
- 2.本題各評分點彼此相互關聯，作答不完整，將影響各評分點之得分，請特別注意。
- 3.作答時如設定錯誤，請使用[復原]功能將該點還原至題目初始狀態後再次作答。

## 三、設計項目：

- 1.插入 3 個視訊，以視訊的原始大小分別放置在 3 張對應的動物圖片上，並設定如下：
  - 播放後自動倒帶。
  - 位置：皆為從左上角，垂直位置 10.87 公分。其餘設定如下表：

插入視訊檔名	水平位置
<b>M_snake.wmv</b>	1.97 公分
<b>M_flyer.wmv</b>	12.7 公分
<b>M_agama.wmv</b>	23.43 公分

- 2.設定當按一下「變色龍」按鈕，左起第一條直線的動畫效果：
  - 動畫圖庫：「擦去」進入動畫效果。
  - 動畫效果選項：自上。
  - 期間：1 秒。

- 播放動畫後隱藏。
- 接著播放 **M\_agama.wmv** 影片檔。

3. 設定當按一下「捕蠅草」按鈕，中間直線的動畫效果：

- 動畫圖庫：「擦去」進入動畫效果。
- 動畫效果選項：自上。
- 期間：1 秒。
- 播放動畫後隱藏。
- 接著播放 **M\_flyer.wmv** 影片檔。

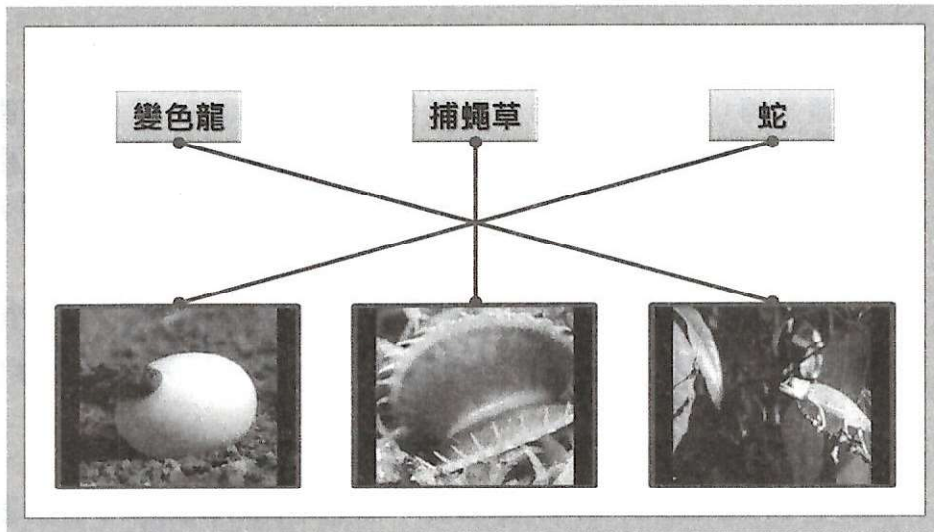
4. 設定當按一下「蛇」按鈕，右起第一條直線的動畫效果：

- 動畫圖庫：「擦去」進入動畫效果。
- 動畫效果選項：自上。
- 期間：1 秒。
- 播放動畫後隱藏。
- 接著播放 **M\_snake.wmv** 影片檔。

(注意：自訂動畫窗格內的動畫順序如圖所示，並需保持互動功能，否則第 2、3、4 點不予計分)



四、參考結果如下所示：



**110 穿戴式行動裝置**

易 中 難

## 一、題目說明：

- 1.本題是柯小豪與同學們分工製作的電腦課報告，柯小豪所負責的部分是將同學們所製作好的簡報進行彙整。為了使簡報更加活潑、生動，柯小豪還加了一些互動動畫，使同學們在聽報告時，可以更加專注。
- 2.將兩份簡報合併，並統一佈景主題與調整版面配置，接著再增加動畫設定、超連結設定，使簡報風格一致並提昇簡報趣味性。

## 二、作答須知：

- 1.請至 C:\ANS.CSF\PP01 資料夾，開啓 **PPD01-1.pptx** 檔案進行設計。完成結果儲存於同一資料夾之下，檔案名稱為 **PPA01.pptx**。
- 2.本題各評分點彼此相互關聯，作答不完整，將影響各評分點之得分，請特別注意。
- 3.作答時如設定錯誤，請使用[復原]功能將該點還原至題目初始狀態後再次作答。

## 三、設計項目：

- 1.在投影片的最後匯入 **PPD01-2.pptx** 簡報檔中的第 2~7 張投影片（1.四眼天機~6.運動良伴），依序為投影片 4~投影片 9，並套用「標題大圖片」版面配置。
- 2.投影片 2 的動畫效果：
  - A.投影片開始時，利用「與前動畫同時」動畫開始方式，使所有線段皆消失不見，必須透過以下的互動設定才能顯示。
  - B.圓形圖案互動設定：
    - 按下任一圓形圖案時，其直線立即以「擦去」動畫效果指向「◎」符號位置。
    - 「擦去」動畫效果選項：群組 1~3 為「自左」，群組 4~6 為「自右」。



- 當再按下另一圓形圖案時，則前一直線及◎符號才會消失。  
（注意：動畫設定必須照著群組 1~6 的順序設定，否則此小點不予計分。）

3. 投影片 3 的超連結：當按下任一張小圖，即自動連結到相對應大圖片的投影片。

4. 編輯投影片 4~9：

- 將投影片 4 的圖案  調整成  動作按鈕。
  - 圖案樣式：「色彩填滿-淺粉藍, 輔色 1」。
- 當游標移到 ，即自動回到投影片 3。
- 將調整好的  複製，並貼到投影片 5~9。

四、參考結果如下所示：

